

# FKR – HØRSHOLM FRITIDS- OG KULTURRÅD

Møde nr. 3 –2023

Dato: Tirsdag den 3. oktober 2023 – kl. 16:00 – til ca. 17:30

Sted: Trommen/Hørsholm Bibliotek, Lokale: Karen Blixen 1. sal

Deltagere: Fie Smith, Kjeld Sivertsen, Flemming Eilsø og Jerry Ritz (mødeleder)

Afbud: Hans Christian Bjerg, Bernadette Follmann, Jørgen Eirfeldt og Isabelle Bock

## REFERAT

### 1) Godkendelse af Dagsorden - Godkendt

### 2) Valg af referent – Jerry

### 3) Siden sidst v/Jerry Ritz –

Der forelå op til mødet en opgørelse fra administrationen over antal biografvisninger i Trommens sale i 2022 og de første 9 måneder af 2023 samt tilskuerantal for hver titel. Det fremgår at der i 2022 var 7,4 tilskuere pr. filmvisning og i de 9 første måneder af 2023 var tallet 7,3. Listerne indeholder ikke ”Med skolen i biografen” og ”Biografklub Danmark” og er derfor mangelfulde. Vi følger op og udbeder en mere retvisende oversigt. Men kan allerede konkludere at der er katastrofal dårlig søgning til Trommens biografvisninger.

### 4) Evaluering af mødet med SSKU den 13.9.23

Det var skuffende at vores bilag ikke indgik i referatet af SSKU's møde, da vores foretræde var udenfor det egentlige udvalgsmøde. Det drejer som om følgende 5 bilag:

4.1) Talerækkefølge og emner som FKR's medlemmer ønsker at drøfte med SSKU

4.2) FKR's indlæg (talepapir) vedr. Trommens fremtid og Kulturdag 2024 v/Jerry Ritz

4.3) Aftenskolerne og lokalesituationen i Hørsholm kommune v/Bernadette Folmann

4.4) Talepapir for Kunstforeningerne v/Kjeld Sivertsen

4.5) Kunstforeningernes hørings svar (som KB-medlemmerne ikke havde modtaget)

FOF's Bernadette har meddelt at hun udarbejder den liste som medlemmerne af SSKU efterlyste over hvilke lokaler som FOF benytter i Hørsholm.

### 5) Evaluering af det vedtagne budget 2024-2027

Der var tilfredshed med at forslaget om salg af Fuglsanghus og Hørsholm Mølle blev taget af bordet og at der fortsat var driftstilskud til Museum Nordsjælland.

Der var meget utilfredshed med at man ikke følger vores anbefalinger:

5.1) **Trommens fremtid.** Det er misvisende at oplyse at man vil benytte ”Støberihallen-modellen”, da denne model gik ud på at afskaffede de administrative medarbejdere. Budgettet angiver at man stik modsat denne model, påtænker at ansætte flere administrative medarbejdere til at styre Trommen fremover og har afsat 1 mio. kroner i 2024-2025. Dette er direkte imod vores anbefaling af at benytte de kommunale midler til levende scenekunst fremfor administrative medarbejdere.

Vi anbefalede at man øjeblikkeligt ophørte med at vise premiere film, da der er så ringe søgning til Trommens biograf. I stedet har man valgt at udskyde beslutningen et helt år og ikke hente besparelse allerede i 2024, en besparelse som anvendt til at understøtte levende scenekunst kunne give meget mere kultur for pengene.

**5.2) Kulturdag 2024.** Vi anbefalede at man fortsætter Kulturdag 2024 med det samarbejde med Gågadeforeningen/Bymidten og bruger de erfaringer man har fået fra i år med et tilsvarende budget i 2024, som var langt lavere end de tidligere år hvor Kulturdag var en kommunal aktivitet. (2022: 656.500 kroner). Kulturdag 2023 blev gennemført uden omkostninger til administration. Man har i stedet valgt at beskære det i forvejen beskudne budget for 2024 med 78.000 kr. som gør det umuligt at gennemføre på samme niveau som i 2023. Kulturdag 2023 var en meget stor succes, med langt flere lokale deltagere end de tidligere år, hvor eventen var 100% styret af kommunen og dermed også havde store lønudgifter, som ikke er bogført på regnskabet for aktiviteten.

#### **6) Kommentarer til udkast til Kulturpolitik som er sendt i høring.**

FKR glæder sig over at der omsider bliver vedtaget en ny Kulturpolitik. Den eksisterende Kulturpolitik fra 2007, har været uaktuelt alt for længe. Den var forældet nærmest før blækket var tørt. På den baggrund er oplægget til den nye Kulturpolitik mere tidløs og formentlig langtidsholdbar. Den indeholder en masse fine visioner, som vi ikke kan være uenige i, men få konkrete mål eller tiltag. Hvis hensigten har været, at den skal være fremtidssikret, er der lykkedes fint.

Vi mener at Kulturpolitikken skal være levende og løbende udvikles og justeres i tæt dialog med Fritids- og Kulturrådet, som repræsenterer foreninger på området og dermed et bredt udsnit af borgerne.

Formanden sender svar til Administrationen, jf. ovennævnte beslutning.

#### **7) Lejeprisen Kulturhus Trommen**

Jerry orienterede om Administrationens oplysning om Musikforeningens tilskudsordning som det har været gældende tidligere og fremover. Modsat andre musiske foreninger som eksempelvis MuPo har Hørsholm Musikforening kunne disponere over koncert/teatersalen uden at betale leje og for teknisk assistance, flygelstemning m.v.

#### **8) Eventuelt**

Der indkaldes til møde inden året udgang, hvis der er emner og lovpligtige høringssvar som giver anledning til at afholde et fysisk møde. Der udarbejdes mødeplan for første halvår 2024, når det bliver fastlagt hvornår vi mødes med SSKU.

Hørsholm, den 10.10.2023 JR

## **BILAG pkt.4.1**

### **TALERÆKKEFØLGE OG EMNER**

FKR – Fritids- og Kulturrådets møde i onsdag 13. sept. kl. 15:30 på Rådhuset med SSKU udvalget for Sport, Sundhed og Kultur på Rådhuset, Slotsmarken 13.

Vi har 30 minutter til vores foretræde, og som aftalt på vores seneste møde i FKR den 4. sept. vil vi koncentrere os om følgende 5 emner:

1) **Jerry Ritz, FKR**: Kulturhuset Trommens fremtid – indfør Støberihallen modellen i et clean-cut.

Luk biograf funktionen, bevar filmklubber, men drop at være premiere-biograf og drive foyerbar.

2) **Bernadette Folmann, FOF** – på vegne af De Folkeoplysende Forbund (aftenskoler): Mangel på kommunale lokaler

3) **Kjeld Sivertsen, Kunstforeningerne**: Bevar Fulgsanghus

4) **Hans Christian Bjerg, Museumsforeningen for Hørsholm og Omegn**:

Fortsat støtte til Museum Nordsjælland og Oplysningsmuseet

5) **Jerry Ritz, FKR** : Bevar Kulturdag i 2024 – evaluering af årets event og organisationsform

Jeg forestiller mig, at vi indlægsholdere bruger max. 5 minutter hver til indlæg inkl. spørgsmål/dialog. Jeg vil anbefale at politikerne stille spørgsmål under hvert punkt, så jo kortere indlægget er jo mere tid til spørgsmål/dialog.

Der er afbud fra Isabelle Bock, Jørgen Eirfeldt og Flemming Eilsø.

Jerry Ritz

12.09.2023

## BILAG pkt. 4.2

### Jerry Ritz' indlæg ved FKR's møde med SSKU – den 13. sept. 2023 på Rådhuset

*Tak for invitationen – vi er glade for at det endelig lykkedes at få foretræde for udvalget. Jeg vil anbefale at man fremover lægger mindst et møde ind i SSKU's mødeplan ved starten af året.*

1) **Kulturhuset Trommens fremtid.** Tak for deltagelse i turen til Støberihallen. Forretningsmodellen som de benytter i Hillerød, pegede vi på allerede i nov. 22, da vi kendte budgettet for 2023. Støberihallen er ligesom Skanderborg Kulturhus - et andet kommunalt ejet kulturhus hvor arrangementsvirksomheden udelukkende varetages af frivillige – som vi anbefalede at man kiggede nærmere på. Det er ikke for sent – jeg tager gerne initiativ til et besøg i Skanderborg!

Fritids- og Kulturrådet anbefaler at man indfører en forretningsmodel som de 2 nævnte steder. Det skal være i et clean-cut og man beslutter en slut-dato for Trommen som den nuværende underafdeling af biblioteket. Så der bliver tale om en ny-start på en forretningsmodel hvor man sætter Trommens arrangementsvirksomhed fri fra den kommunale virksomhed og overlader det til frivillige.

Det er vigtigt, at man fastholder det som har gjort Støberihallen til en succes: Lave lejepriser og mulighed for at arrangørerne med en lejlighedsbevilling selv kan varetage drikkevaresalg.

Hvis man følger vores råd – så er det vigtigt, at man melder ud i god tid så overgangen ikke mærkes for publikum. Der må ikke opstå en situation som med Cafeen – hvor den står lukket i 15 måneder.

Vi anbefaler at man lukker biograffunktionen med premierefilm og fremover overlader det til frivillige i biografklubber – gerne flere med forskellige profiler som børn, ældre - at stå for udvalgte film aftener i Lilletrommen. Og dermed også droppe foyer-baren med popkornsalg som giver underskud.

5) **Kulturdag 2024** – det lykkedes ikke for den gruppe af frivillige i arbejdsgruppen som tog over efter foreningens idéen, faldt til jorden. Primært fordi vi på området med levende kultur – musik og scenekunst - ikke længere har det netværk/resurser af frivillige som der var tidlige i kommunen før 2010.

En fejlslået politik på området, har resulteret i flere frivillige foreninger har været nødsaget til at lukke. Det gælder Hørsholm Jazzklub, Teaterforeningen Hørsholm Scenen og den unge musicalforening Ambition. Der var et ønske fra det politiske flertal om at kommunen selv - i form af Trommens arrangementer skulle være **eneleverandør** af musik og teater. Hvilket betød dødsstødet til de frivillige foreninger på området, og større udgifter for kommunen da frivillige arbejder ulønnet.

Vi skal være taknemmelige for Gågadeforeningens tilbud om at overtage arrangementet - jeg meldte mig straks som ulønnet konsulent og har bidraget med mine erfaringer fra branchen. Jeg oplevede at Erhvervsfolkene kunne se muligheder - fremfor begrænsninger - og var i stand til at tage beslutninger – hvilket var nødvendigt med den korte tid.

Jeg vil fremhæve den **store** deltagelse af lokale optrædende og foreninger som Rungsted Gospel, Andreas Langvad, Musikalsk Potpourri, Senioridræts Linedans, Christine Bülow, Musikskolen, Folkedanserforeningen, JazzChild, Benny Schumann og alle foreningerne i og udenfor Trommen.

Vi vil fra FKR anbefale at man fortsætter Kulturdag 2024 med det samarbejde med Gågadeforeningen/Bymidten og bruger de erfaringer man har fået fra i år med et tilsvarende budget i 2024, som var langt lavere end de tidligere år hvor Kulturdag var en kommunal aktivitet.

## BILAG pkt. 4.3

### Aftenskolerne og lokalesituationen i Hørsholm kommune

Foretræde for Sports, Sundheds og Kulturudvalget d. 13. september 2023 kl. 15.30

Aftenskolerne har behov for politisk fokus på de manglende lokaler til voksenundervisningen.

- Fritidshuset, med mange både almindelige undervisningslokaler og faglokaler, er savnet. Siden det blev frasolgt, har vi været særligt udfordret på at finde egnede lokaler til vores undervisning i kommunen. Vi mangler især lokaler til:
  - Motionshold
  - Keramik, syning, madlavning og værkstedsfag
- Vi er blevet foreslået nogle lokaler i kommunen, som erstatning for Fritidshuset
  - Nogle af lokalerne har vi undervisning i nu med stor succes
  - nogle har vi givet et forsøg, men har været nødsaget til at droppe, idet de ikke har fungeret for vores undervisere og kursister grundet tilgængelighed, afskærmning, størrelse, indretning m.m. Lokaler som aldrig har været tiltænkt og indrettet til voksenundervisningens behov.
- Foreningshuset blev stillet til rådighed, da vi blev smidt ud af Fritidshuset. Foreningshuset er ikke ret stort, men vi sætter stor pris på de lokaler, der findes der og vores brug af dem er stigende.
  - Overvejelserne om at frasælge huset bekymrer aftenskolerne.

FOF Nordsjællands udgift til lokaleleje hos private udbydere er steget drastisk. I 2022 brugte FOF Nordsjælland 72.000 kr. på at leje sig ind i private lokaler på timebasis, for at kunne gennemføre undervisningen (heraf fik vi et kommunalt lokaletilskud på 26.767 kr.). I 2023 bliver vores udgift på lokaler ca. 120.000 kr., selvom vi har gjort alt hvad vi kan for at afsøge kommunale lokaler først.

Aftenskolerne har ikke økonomi til selv at afholde udgifter i den størrelsesorden til undervisningslokaler, hvilket går ud over borgerne.

#### Forslag:

Etabler et Aftenskolernes Hus i kommunen, som er til rådighed for alle oplysningsforbund. Et hus hvor vi kan have mange forskellige folkeoplysende aktiviteter til gavn for alle borgere. Et hus der summer af aktiviteter og hvor vi kan have et stabilt grundlag for at udbyde folkeoplysning.

Jeg stiller mig meget gerne til rådighed for spørgsmål, ideer og sparring omkring lokaler og andet inden for folkeoplysningen i kommunen.

(Efter forespørgsel på mødet 13. september, vil vi udarbejde en liste over de kommunale lokaler vi benytter/har benyttet med kommentarer om hvert lokale).

På vegne af alle aftenskolerne i Hørsholm kommune

Bernadette Follmann  
FOF Nordsjælland  
2139 7017  
[bfo@fof.dk](mailto:bfo@fof.dk)

## **BILAG pkt. 4.4**

**Talepapir til møde med SSKU udvalget den 13-09-2023**

**Jeg repræsenterer Hørsholms 2 kunstforeninger er formand for aktiv kunst og formand for Aktivitetskomiteen for Fuglsanghus.**

**Der er sammenhæng mellem kunst og sundhed.**

**Det er dokumenteret ved dansk forskning og WHO rapport om kunstens rolle for vores trivsel og velvære**

**Kunst er medicin for et sundt liv**

**Alt vi gør i aktiv kunst tager udgangspunkt i socialt samvær**

**Alt arbejde er frivilligt og ulønnet**

**Vi har 160 medlemmer, 3 kontingentsatser, A, B og C. A almindeligt medlemskab, B med ret til udstilling i Fuglsanghus, C med ret til at arbejde i værkstederne i Frennehus. A 200 kr. B 350 kr. C 500 kr. samlet kontingent svarer til tilskud fra kommunen 70.000 kr. Hvis tilskud fjernes må kontingent satserne hæves med 100%.**

**Der afholdes 11 kunstudstillinger i Fuglsanghus om året, HK 5 og AK 6. Hver udstilling er på 3-4 uger. HK og AK skiftes. Mellem hver udstilling er der en uge til nedtagning og opsætning af ny udstilling.**

**Fuglsanghus er et fremragende udstillingssted for kunst.**

**Alt arbejde med planlægning, modtagelse, disponering, ophængning, indbydelser, annoncer, fernisering, åbne/lukke, kustodevagter, salg, nedtagning udføres af forskellige grupper som fællesoplevelser med engagement og livsglæde.**

**Fuglsanghus er en historisk perle med atmosfære fra Hirschholm Slot.**

**Hvis I ikke har været i huset så kom og se det inden I tager beslutning om at sælge det. Hvis I besluttet at sælge så lov mig at vi må bruge huset indtil der findes en køber. I er velkomne til at komme og se Fuglsanghus på lørdag eftermiddag, jeg har vagt og jeg vil meget gerne vise jer rundt.**

**Kjeld Sivertsen**

**BILAG pkt. 4.5**

Hørings svar.

**Vedr. Forslag om arealoptimering og ejendomssalg i forbindelse med budgetlægning 2024 til 2027**

**Råderumsforslag. Nr. ØU 4**

**Salg af Fuglsanghus – og evt. etablering af Kunst og Musikskole i ”Gl. Rådhus”**

Det anføres i beskrivelsen af forslaget at der er et vedligeholdelsesefterslæb på 1.129.000 kr. Det er ikke korrekt.

Fuglsanghus er blevet totalrenoveret udvendigt i perioden oktober 2022 til april 2023 entreprisesum 1.021.387 kr. incl. moms. Der er intet vedligeholdelsesefterslæb indvendigt.

Det totale vedligeholdelsesefterslæb er således 0 kr.

De mange restriktioner som hviler på Fuglsanghus i forbindelse med fredningen vil gøre det meget vanskeligt at finde en køber, hvilket vil betyde at huset kommer til at stå tomt og vil forfalde. Køkken og toilet er meget småt og simpelt, lever ikke op til nutidens krav og kan på grund af fredningen ikke ombygges. Trappe til kælder er meget smal. Bygningsisoleringen lever ikke op til nutidens krav.

Forslaget vil få uoverstigelige konsekvenser for kommende kunststillinger i Hørsholm Kommune.

Hvis Fuglsanghus sælges vil Hørsholm Kommune berige sig på donationer fra velvillige fonde som gjorde det muligt at genopføre huset i perioden 1976 til 1981. En forudsætning for donationerne var at huset skulle bruges til kulturelle formål.

Frivillige lægger på årsbasis flere tusinde timer i planlægning, modtagelse, disponering, ophængning, nedtagning, reklamering, vagter mv. af kunststillinger i Fuglsanghus.

Kommunens opbakning er afgørende for at det resultat, vi kan opnå med vores frivillige indsats, er tilfredsstillende, og dermed noget, vi kan være stolte af.

Fuglsanghus som udstillingssted drevet af engagerede frivillige ildsjæle, har indtil nu givet mange borgere og besøgende mulighed for at opleve en kulturarv, en historisk perle, en ”rest” fra Hirschholm Slot, et hus fra 1760, et af de ældste huse i Hørsholm.

Fuglsanghus som udstillingssted er attraktivt for anerkendte kunstnere.

Fuglsanghus er landskendt som udstillingssted for kunst.

/Aktivitetskomiteen for Fuglsanghus Kjeld Sivertsen og Anne-Grethe Nissen